

| | | |
|--|--|-----------|
| UNIDAD LERMA | DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES | 1 / 6 |
| NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN POLITICAS PUBLICAS | | |
| CLAVE | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | CRED. 32 |
| 5210000 | HISTORIA, SUJETOS Y SABERES | TIPO OBL. |
| H.TEOR.12.0 | SERIACION | TRIM. I |
| H.PRAC. 8.0 | | |

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Distinguir lo propio del actuar humano, su sentido y complejidad, así como sus principales consecuencias en el tiempo y el espacio y, de manera particular, al interior de una colectividad, a través de conceptos teóricos de las ciencias sociales.

Objetivos Específicos:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Reconocer y valorar la diversidad cultural y las distintas formas de aprehender el mundo, mediante el estudio interdisciplinario de conceptos como cultura, civilización e identidad, además de observar y analizar los fenómenos sociales relativos a estos temas desde diferentes escalas y problemas.
2. Descubrir, conocer y respetar la diversidad de saberes y de formas de construir el mundo como: el arte, el mito, la religión, la ciencia, la tradición y la filosofía.
3. Conocer la cultura mexicana y sus reconfiguraciones.
4. Argumentar una propuesta crítica en torno a un tema particular del contenido sintético.

CONTENIDO SINTETICO:

UNIDAD I. CIVILIZACIONES Y CULTURAS.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331

[Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 5210000

HISTORIA, SUJETOS Y SABERES

1. Debates y enfoques en torno a la cultura y a las culturas. La antropología, la historia, la filosofía, la sociología, la psicología y el arte, entre otras.
2. Debate en torno a las civilizaciones: expansionismo y civilización; la escisión civilizatoria entre oriente y occidente; la justificación civilizatoria como estrategia de dominación.
3. Tiempos y procesos en la historia: expansión del capitalismo; integración del mundo moderno y formas de dominación.
4. Debates y enfoques en torno a la globalización: en la economía, la cultura, las relaciones sociales y la política.

UNIDAD II. CONFORMACIÓN DE LA OTREDAD.

1. Otredad, construcción del sujeto y de las subjetividades.
2. Conformación de identidades: el etnocentrismo y la construcción social del otro; la otredad y la revaloración de la diversidad.
3. Formas de dominación: racismo y exclusión.
4. Cuestión nacional y multiculturalismo.
5. Reconfiguración de las identidades y de los Estados-nación en la era de la globalización.

UNIDAD III. CONSTRUCCIÓN DE SUJETOS Y COMUNIDADES EPISTÉMICAS.

1. Conocimiento y construcción de mundos.
2. Construcción psicológica del sujeto.
3. Saber: estructuración de comunidades epistémicas.
4. Fragmentación e integración de saberes y sujetos en la globalización.
5. Cánones y códigos como estrategias de inclusión y exclusión en las comunidades epistémicas.

UNIDAD IV. MÉXICO: RAÍCES Y TENDENCIAS.

1. Historia de la construcción de lo mexicano.
2. El arte como una forma de conocer y como expresión de la cultura mexicana.
3. México ante la globalización. Debates en torno a la homogeneización cultural y a la reinención de la mexicanidad.

UNIDAD V. CONOCER Y ESTRUCTURAR EL DISCURSO DE LAS CIENCIAS SOCIALES, LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES.

1. Lógicas de organización y presentación de las ideas.
2. Construcción y defensa de los argumentos.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NUM. 331
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 5210000

HISTORIA, SUJETOS Y SABERES

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El proceso de enseñanza-aprendizaje se realizará incentivando la generación colectiva de conocimientos y el intercambio de experiencias.

Los profesores promoverán y orientarán la participación de sus alumnos en un trabajo colaborativo a través de la realización de una investigación sobre una problemática específica que articule y dé sentido a los contenidos teóricos, metodológicos, técnicos y prácticos de la UEA. Guiarán al alumno para que sea él mismo quien obtenga la información, establezca su significado y construya el conocimiento. Las horas prácticas se destinarán a la conducción colectiva de los proyectos de investigación del eje integrador.

Se sugiere, a manera de ejemplo, trabajar en esta UEA el análisis histórico de la conformación cultural en México y su relación con la globalización.

En la UEA se llevarán ejercicios de construcción de argumentos que permitan reflexionar en torno a temáticas específicas, a partir de la revisión de textos de literatura mexicana y del análisis de la cultura y el arte.

Se procurará conducir la UEA a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico con técnicas de trabajo grupal, definidas y coordinadas por los profesores responsables. El profesor establecerá los elementos centrales que orientarán la discusión colectiva de las lecturas del curso. Conducirá y asesorará la exposición de los alumnos de los contenidos del programa. Se sugieren las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje:

- Preguntas intercaladas para problematizar.
- Discusión guiada de lecturas.
- Presentaciones por parte de los alumnos de las temáticas abordadas.
- Ejercicios prácticos.
- Ensayos.
- Prácticas de laboratorio.
- Talleres.
- Desarrollo de proyectos.
- Trabajo en equipos cooperativos.

Es altamente recomendable que los alumnos realicen actividades para fortalecer el aprendizaje, tales como asistencia a conferencias, mesas redondas, seminarios, congresos vinculados con las temáticas del curso, entre otras.

Durante el desarrollo del trimestre se pueden llevar a cabo prácticas

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 5210000

HISTORIA, SUJETOS Y SABERES

consistentes en promover visitas a los espacios e instancias que sean motivo de análisis dentro del programa.

MODALIDADES DE EVALUACION:

La UEA está integrada por dos partes: unidades de contenido y eje integrador. Ambos componentes se orientan al desarrollo de un trabajo de investigación. El alumno deberá acreditar cada una de las evaluaciones, incluyendo la del proyecto de investigación desarrollado en el eje integrador, según los criterios establecidos al inicio del trimestre. Para aprobar la UEA, deberá haberse obtenido una nota mínima de "S" en la evaluación de cada unidad y en la investigación desarrollada en el eje integrador. La calificación final de la UEA corresponderá al promedio obtenido.

Se podrán tomar en cuenta, entre otros, los siguientes criterios de evaluación, los cuales serán dados a conocer por los profesores a los alumnos desde el inicio del curso:

- Participación individual en clase.
- Participación en equipo.
- Participación en prácticas de campo, en su caso, y la correspondiente entrega de informes sobre las mismas.
- Valoración de las actividades extracurriculares a criterio del profesor.
- Trabajos escritos analíticos con base en las lecturas (reportes de lectura, resúmenes o trabajos derivados del tema estudiado).
- Trabajos empíricos tales como cronologías, reseñas, entrevistas, crónicas y otros.
- Evaluaciones por unidad o segmento de bloque concluido.
- Trabajo final escrito en el cual se exponga (en forma coherente, sistemática y analítica) una visión de conjunto sobre los temas del programa.
- Reporte final de la investigación realizada en el eje integrador.

Evaluación Global:

Se sugiere ponderar de la siguiente manera:

| | |
|---|-----|
| Evaluaciones periódicas por unidad | 40% |
| Trabajo final del eje integrador | 40% |
| Participación y tareas individuales o en equipo | 20% |

Evaluación de Recuperación:**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331


-EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 5210000

HISTORIA, SUJETOS Y SABERES

Se admite evaluación de recuperación global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Arizpe, Lourdes. (Ed.). (1977). Dimensiones culturales del cambio global. México: UNAM.
2. Balibar, Etienne y Wallerstein, Immanuel. (1991). Raza, nación y clase. Madrid: IEPALA.
3. Basulto, Hilda. (1996). Curso de redacción dinámica. (3a. ed.). México: Trillas.
4. Beck, Ulrich. (2008). ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, repuestas a la globalización. Barcelona: Paidós.
5. Bonfil, Guillermo. (1990). México Profundo: una civilización negada. México: Grijalbo.
6. Bourdieu, Pierre. (1990). Sociología y cultura. México: Grijalbo-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
7. Braudel, Fernand. (1991). Las civilizaciones actuales. Estudio de historia económica y social. Madrid: Tecnos.
8. _____ (1984). Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII. Madrid: Alianza.
9. Cassirer, Ernst. (1993). Antropología filosófica: introducción a una filosofía de la cultura. México: FCE.
10. De Certeau, Michel. (2000). La invención de lo cotidiano. México: ITESO-UIA.
11. Elias, Norbert. (2006). El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. México: FCE.
12. Foucault, Michel. (1981). Las palabras y las cosas. México: Siglo XXI Editores.
13. Freud, Sigmund. (2007). El malestar en la cultura. Madrid: Alianza.
14. Fuentes, Carlos. (1992). El espejo enterrado. México: FCE.
15. Geertz, Clifford. (2000). La interpretación de las culturas. (10a ed.). Barcelona : Gedisa.
16. Huntington, Samuel. (2005). El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial. Barcelona: Paidós.
17. Kahn, Jason. (Comp.). (1975). El concepto de cultura: textos fundamentales. Barcelona: Anagrama.
18. Lévinas, Emmanuel. (1993). Entre Nosotros. Ensayos para pensar en otro. Valencia: Pre-textos.
19. Lévi-Strauss, Claude. (1999). Raza y cultura. Barcelona: Ediciones Altaya.
20. Paz, Octavio. (1999). El laberinto de la soledad. (3a. ed.). México: FCE.
21. Reina, Leticia. (Coord.). (2000). Los retos de la etnicidad en los



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 5210000

HISTORIA, SUJETOS Y SABERES

- estados-nación del siglo XXI. México: CIESAS-INI-Miguel Ángel Porrúa.
22. Reyes, Alfonso. (1996). México en una nuez. México: FCE.
23. Roque, María Ángeles. (1997). Identidades y conflicto de valores. Diversidad y mutación social en el Mediterráneo. Barcelona: Icaria.
24. Sartori, Giovanni. (2001). La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros. Madrid: Taurus.
25. Serafini, María. (1996). Cómo redactar un tema. México: Paidós.
26. Serrano, Jorge. (1990). Pensamiento y concepto. (3a. ed.). México: Trillas.
27. Todorov, Tzvetan. (2000). Nosotros y los otros: reflexión sobre la diversidad humana. México: Siglo XXI Editores.
28. Wieviorka, Michel y Gutiérrez, Daniel. (2006). Multiculturalismo: perspectivas y desafíos. México: COLMEX.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331
EL SECRETARIO DEL COLEGIO